

## MERKBLATT

### OBJEKT & WISSENSCHAFT

---

|             |  |
|-------------|--|
| HINTERGRUND | Dem Thema „Wissenschaft und Öffentlichkeit“ wird bei der GEBERT RÜF STIFTUNG nicht nur im Rahmen eines eigenen Handlungsfelds seine Bedeutung gegeben, sondern wird generell bei allen Förderprojekten als integrierter Ansatz praktiziert. In diesen Zusammenhang ist die gemäss Fördervertrag (Art. 4 der projektbezogenen Vereinbarungen) festgelegte Teilnahme an den drei Projekten „Schule im Labor“, „Wissenschaft kommunizieren“ und „Objekt und Wissenschaft“ zu stellen. |
| ZIEL        | Übergabe eines Objekts ohne materiellen Wert an die GEBERT RÜF STIFTUNG, das auf das geförderte Projekt verweist   |

---

### PROJEKTDESCHEIBUNG

Kunst und Wissenschaft Zwillinge. Man kann sich die Wissenschaft als Kunst und die Kunst als Wissenschaft denken und initiiert damit mindestens ein fruchtbares Gedankenexperiment. Mit der Idee „Objekt & Wissenschaft“ soll aber keine wissenschaftstheoretische Spur aufgenommen werden, sondern lediglich der Versuch unternommen werden, Wissenschaft sichtbar zu machen.

#### 1. Projektziele

Im Verlauf der Projektentwicklung soll aus dem konkreten Arbeitszusammenhang heraus ein Objekt mit ästhetisch-künstlerischen Qualitäten identifiziert und definiert werden, das exemplarisch auf das Projekt verweist. An dieses werden ein paar Kriterien gestellt. Spätestens bei Projektabschluss wird das Objekt der GEBERT RÜF STIFTUNG überreicht.

So entsteht allmählich eine Sammlung von Exponaten, die einzeln und gesamthaft die Förderaktivitäten der GEBERT RÜF STIFTUNG anschaulich machen. Zu einem späteren Zeitpunkt soll daraus eine Wander-Ausstellung für den öffentlichen Raum (z.B. Bankenvitrinen an prominenten Lagen) entstehen. Indem der Betrachter über die Bedeutung von Objekten spekuliert, entsteht eine durchs Anschauen motivierte Frage nach den wissenschaftlichen Projekten, die hinter den Objekten stehen.

#### 2. Rahmenangaben für das Objekt

- Besitzt ästhetisch-künstlerische Qualitäten
- Entammt ohne Veränderungen oder künstlichen/künstlerischen Eingriffe dem Projekt
- Verweist auf das Projekt und sein Thema; Steht als isolierter Ausschnitt stellvertretend für das Projekt
- Bildet das Projekt nicht 1: 1 ab, ist also nicht selbsterklärend, sondern wirft Fragen auf
- Repräsentiert keinen materiellen Wert
- Ist eher als Begleit-, Nebenprodukt oder gar Abfallprodukt zu bezeichnen
- Hat eine Grösse von max. 20 cm x 15 cm x 10 cm

#### 3. Projektnachweis

Im Rahmen des Projektabschlusses findet die Übergabe des Objekts samt einer Objektbeschreibung (max. 1 A4-Seite) statt.