

**UMSETZUNG DES STIFTERWILLENS IN EINE STRATEGIE
TAL DER TRÄNEN**

GRUNDLAGE	Art. 2 der Stiftungsurkunde vom 12. Dezember 1997
BEDEUTUNG	Die Darstellung des „Todestals“ bzw. des „Tals der Tränen“ stellt eine Metapher für die Positionierung der GEBERT RÜF STIFTUNG in der Forschungslandschaft dar. Sie beansprucht keine exakte sondern eine summarische Aussage.

