

UMSETZUNG DES STIFTERWILLENS

TAL DER TRÄNEN

GRUNDLAGE	Art. 2 der Stiftungsurkunde vom 12. Dezember 1997
ZIEL	Die Darstellung der «Todestals» bzw. des «Tals der Tränen» stellt eine Metapher für die Positionierung der Gebert Rüt Stiftung in der Förderlandschaft dar. Sie beansprucht keine exakte, sondern eine summarische Aussage.

